

UNIVERSIDADE DE LISBOA

FACULDADE DE LETRAS

INSTITUTO DE HISTÓRIA DA ARTE



A LOUCURA NA PINTURA CONTEMPORÂNEA
A DESCOBERTA DO MUNDO INTERIOR

Sara Gomes da Silva

Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro

2013

UNIVERSIDADE DE LISBOA

FACULDADE DE LETRAS

INSTITUTO DE HISTÓRIA DA ARTE



A LOUCURA NA PINTURA CONTEMPORÂNEA
A DESCOBERTA DO MUNDO INTERIOR

Sara Gomes da Silva

Dissertação de Mestrado em Arte, Património e Teoria do
Restauro

Orientação: Prof. Doutor Fernando Grilo

2013